

Наслаждаться Иисуса обликом

Александр Рижов

Павел Цуман
Аранжировка А.Гапонюка

Cantabile

This musical score is for a piece titled 'Наслаждаться Иисуса обликом' (Enjoying the Face of Jesus). It is in 4/4 time and features a variety of instruments. The score is divided into five systems. The first system includes 2Fl., Ob., 2Cl., 2Cor., 2Tr-be, 2Tr-ni, Tuba, and Timp. The second system includes Pi-tti, Tr-lo, S. A., and T. B. The third system includes P-no. The fourth system includes V-ni I, V-ni II, V-le, V-lli, and C-b. The score includes various dynamics such as *mp*, *p*, *cresc.*, *arco*, *pizz.*, and *div.*. The tempo is marked **Cantabile**. The key signature has one sharp (F#).

2Fl. *mp*

Ob. *mp*

2Cl. *mp*

2Cor. *p*

2Tr-be

2Tr-ni

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo *p*

S. A.

T. B.

P-no *mp* *cresc.* *mp*

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le

V-lli *mp* *arco*

C-b. *pizz.* *arco* *mp*

2Fl. *mp* *cresc.* *mf*

Ob. *mf* *mp* *cresc.* *mf*

2Cl. *mp* *cresc.* *a2* *mf*

2Cor. *mp* *cresc.* *mf*

2Tr-be *mp* *cresc.* *mf*

2Tr-ni *mp* *cresc.* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Timp. *p*

Pi-tti

Tr-lo

P-no *cresc.* *mf*

V-ni I *mf*

V-ni II *div.* *mp* *cresc.* *mf*

V-le *div.* *mp* *cresc.* *mf*

V-lli *mp* *cresc.* *mf*

C-b. *mp* *cresc.* *mf*

1

2 Fl.

Ob.

2 Cl.

2 Cor.

2 Tr-be

2 Tr-ni

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo

S. A.

Solo mp

1. Нас лаж - дать - ся И - и - су - са об - ли - ком - сла - дос - на - я до - ля Хри - сти -

2. Жем - чуг ос - ле - пи - тель - но си - я - ю - щий, сте - ны не - бы - ва - лой вы - со -

P-no

mp

1

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C-b.

pizz.

arco

mp

V

mp

15

2Fl.

Ob.

2Cl.

2Cor.

2Tr-be

2Tr-ni

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo

S.
A.

ан.
ты,

За ты-ся-че-ле-ти-я и об-ла-ко не прой-дёт по но-вым не-бе-сам.
Листь-я ис-це-ля-ю-щи-е страж-ду-щих, пос-то-ян-но све-жи-е пло-ды.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C-b.

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

div.

20 **2**

2Fl. *p*

Ob.

2Cl. *p*

2Cor.

2Tr-be *mp*

2Tr-ni

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo

S. *p*

A. *p*

Свет - ла - я крис-таль - на - я и чис - та - я жиз - ни дра-го-цен - на - я во да.
Там ли - цом Спа - си - те - ля лю бу - ет - ся тот, кто на зем- ле Е - го из-брал.

T. *p*

B. *p*

P-no

2

V-ni I *pizz.* *mp* *arco*

V-ni II *pizz.* *mp* *arco*

V-le *pizz.* *mp* *arco*

V-lli *pizz.* *mp* *arco*

C-b. *pizz.* *mp* *arco*

24 *poco rit.* **3** *Con moto*

2Fl. *mp* *a2*

Ob. *mp* *a2*

2Cl. *mp* *a2*

2Cor. *mp*

2Tr-be

2Tr-ni *mp*

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo

S. *mp* *cresc.*
A. Там прой - дут бес -

В веч - нос-ти те - чёт ре - ко - ю ис-ти - на от прес-то-ла слав но - го Хрис - та.
На ши - ро-ких и проз-рач ных у - ли-цах раз- го - во-ры толь-ко про Хрис - та.

T. *mp* *cresc.*
B. Там прой - дут бес -

P-no *mf*

poco rit. **3**

V-ni I *mf* *mp*

V-ni II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

V-lli *mf* *pizz.* *mp* *pizz.*

C-b. *mf* *mp*

29 poco rit.

2Fl. *mf*

Ob. *mf*

2Cl. *mf*

2Cor. *mp*

2Tr-be *mp*

2Tr-ni

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo

S. A. *mf cresc.*
след - но слё - зы, боль и грусть. - - Све - тит на всё не - бо Аг - нец

T. B. *dim.* *mf cresc.*
след - но боль и слё - зы боль и грусть. Све - тит на всё не - бо

P-no *л.р.* *mf*

V-ni I *mf*

V-ni II *mf*

V-le *mf*

V-lli *arco mf*

C-b. *arco mf*

poco rit.

[illegible]

44 **5** **Meno mosso**

2Fl.

Ob.

2Cl.

2Cor.

2Tr-be

2Tr-ni

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo

S.

A.

T.

B.

P-no

5

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C-b.

mf

f

p

V div.

div.

Жаж-дешь бла-го-да-ти? При-хо-ди и пей__ В не-бе-са по-ка что не зак-ры-та дверь. Жаж-дешь бла-го-да-ти?

49

2Fl. *mf* *molto rit.*

Ob. *mf* *molto rit.*

2Cl. *mf*

2Cor. *mp*

2Tr-be

2Tr-ni *mp*

Tuba

Timp.

Pi-tti

Tr-lo

S. *mf* В не-бе-са по-ка что не зак-ры - та дверь.

A. При-хо-ди и пей По - ка не зак-ры-та в не-бо дверь.

T. *mf* При - хо - ди и пей

B.

P-no *mp*

V-ni I *mf* *mp* *molto rit.*

V-ni II *mf* *mp* *molto rit.*

V-le *mf* *mp* *pizz.* *molto rit.*

V-lli *mf* *mp* *pizz.* *molto rit.*

C-b. *mf* *mp* *molto rit.*

1.

54 [2.]

2Fl. *mf* *molto rit.*

Ob. *mp* *molto rit.*

2Cl. *mf* *molto rit.*

2Cor. *mp* *molto rit.*

2Tr-be

2Tr-ni *mp* *molto rit.*

Tuba *mp* *molto rit.*

Timp. *mp*

Pi-tti

Tr-lo *p*

S. A.

T. B.

P-no *mp* *mf*

V-ni I *mp* *mp* *molto rit.* *mf*

V-ni II *mp* *mp* *molto rit.* *mf*

V-le *mp* *mp* *molto rit.* *mf*

V-lli *mp* *pizz.* *arco* *mf* *molto rit.* *mf*

C-b. *mp* *mf*